**年级：\_九年级\_\_\_\_ 学科：\_\_\_语文\_ 编号：\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**精英新华中学“五环导学思”教学设计**

**课题名称：《酬乐天扬州除逢席上见赠》 课型：\_复习课**

**课时：\_\_1\_\_ 设计人：谷雅静\_ 审核人\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| **教****学****目****标** | 1.原文背诵及默写，文常了解。（作者 朝代 字号 体裁 题材）2.掌握诗歌内容，准确把握诗歌主旨，重点句子赏析。3.对接中考，了解诗歌中考考察方向，明确复习重难点，拓展诗歌知识面。 |
| **重****点** | 以问题为导向，品意境，悟情感。 |
| **难****点** | 对接中考，了解诗歌中考考察方向，明确复习重难点，拓展诗歌知识面。 |
| **教学过程** | **个性化****设计** |
| **导入：**在唐代诗坛上并称“刘白”，是那两个诗人？刘禹锡、白居易。**一、背诗文，明诗句**1齐诵诗歌，注意停顿。2默写诗歌，易错字纠正。3文常复习，背景介绍。刘禹锡（77—842），字梦得，洛阳人，他曾参加王叔文领导的政治改革，失败后一再遭贬。敬宗宝历二年（826），刘禹锡北归京师，途经扬州遇到同样遭贬的白居易，同是天涯沦落人，在筵席上白居易写下《醉赠刘二十八使君》赠他，他写了《酬乐天扬州初逢席上见赠》作为答谢。 附：《醉赠刘二十八使君》 白居易为我引杯添酒饮，与君把箸击盘歌。诗称国手徒为尔，命压人头不奈何。举眼风光长寂寞，满朝官职独蹉跎。亦知合被才名折，二十三年折太多。白诗整体感情基调？表达情感？4辩题解题。**二、知诗意，悟诗情**本诗如何表达情感的？表达了哪些情感？1．首联“巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身”写出了什么内容？表达了怎样的思想感情？探究关键词：巴山楚水、凄凉、二十三年、弃置。这两句意思是写作者自己被贬谪到巴山楚水这些荒凉的地区，二十三年被朝廷抛弃置放在那里。刘禹锡想改革时弊，遭到打击，被贬到凄凉荒僻之地，其间苦楚可以想见。首联直抒胸臆。“凄凉地”和“弃置身”两句富有感情色彩的字句的渲染，把诗人抑制已久的心酸愤懑之情表现了出来。2．颔联运用了哪两个典故？抒发了怎样的情感？。明确：向秀作赋的典故和王质烂柯的典故。“怀旧”句表达了对受迫害的故友的悼念和对统治者的不满；“到乡”句抒发了诗人对岁月流逝、人事变迁的感慨。既暗示了自己贬谪时间的长久，又表现了世态的变迁，以及回归之后生疏而怅惘的心情。“翻似”，倒好像，有愤愤不平的意思。3．赏析颈联名句：沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。（1）如何理解此联的字面意思？明确：沉舟侧畔，千帆竞发，病树前头，万木争春。（2）“沉舟”和“病树”指什么呢？诗人想表达的思想是什么？ 明确：“沉舟”和“病树”是比喻久遭贬谪的诗人自己。结合白居易的《醉赠刘二十八使君》，本诗的意思是劝慰白居易不必为自己的寂寞蹉跎而忧伤，对世事的变迁和仕宦的升沉，表现出开朗、豁达、乐观、坦荡的气魄和襟怀。（3）此联被后人赋予的的哲理意义是什么？明确：借用自然景物的变化暗示社会的发展，新事物必将取代旧事物。4.尾联“今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神”歌一曲、暂、长的意思是什么？此联点明酬赠之意，同时又与友人共勉，体现出作者振作精神、坚忍不拔的气概。5全诗总结。本诗表达了诗人被贬的心酸悲凉，对友人怀念，对岁月流逝、人事变迁的感叹，以及历经千帆后的乐观豁达、坚韧不拔的人生态度。6.刘禹锡豁达诗歌拓展，进一步感悟情感。**三、聚中考，拓能力**1.中考链接2.课内重点名句默写**板书**：酬乐天扬州初逢席上见赠首联：抒情——辛酸悲凉颔联：用典——怀友 感慨颈联：比喻——积极乐观尾联：点题——坚韧不拔 |  |